



KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
2025-2026 BAHAR YARIYILI

0100142	Hat			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
2	0100142	Hat	3	3	3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

ORTAK SEÇMELİ DERSLER

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

İslam Hat Sanatı'nın Miladi 7. Asırdan günümüze uzanan gelişim sürecini; büyük ishahatçıları ve bu ishahatçıların Hat sanatına olan katkılarını dikkate alarak ortaya koymak, öğrencilerde Hat Sanatı Tarihi ile alakalı bir birikim meydana getirmek. Bunun yanında Hat malzemeleri, kullanım alanları, türleri ve günümüz durumuyla alakalı farkındalık meydana getirmek.

Ders İçeriği:

Hat, Hüsn-i Hat,Yazı türleri, gelişimleri, günümüzde durum

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Şerif Hamideddin TEKTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 1999
Kaynaklar	: Derman, Uğur, 1997. ` Hat Türkiye Diyanet vakfı İslam Ansiklopedisi, c:16, İstanbul.
Dökümanlar	: Serin, Muhittin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, İstanbul, 1999
Ödevler	: 1.Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 1999. 2.Muhittin Serin, Halim Efendi'nin Nesih Dîvânî Celif
Sınavlar	: Dîvânî Rik'a Meşk Murakkası, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 2000. 3.Abdelkebir Khatibi, The Splendour of Islamic Calligraphy, Thames and Hudson, New York 1996. 4.Ali Alparslan, Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, YKY, İstanbul 1999. 55. Mahmut Kemal İnal, Son Hattatlar, İstanbul Maarif Basımevi, İstanbul 1955.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sanatın tanımı, gâyesi ve sanat ile zenaat arasındaki farklar.		
2	Yazı ve insan arasındaki ilişkiyi ve yazıların doğuş sebeplerini öğretmek		
3	Arap yazısının kökeni ve arap yazısından İslam yazısına geçiş dönemi hakkında bilgi vermek.		
4	Hat sanatında güzellik kriterleri (terkip, tenasüp?), hattatlığın şartları, hat sanatında temessük ve önemi ve hat sanatında meşketme usulünü anlatmak. Ve bu usullere göre uygulama yaptırmak.		
5	Rika meşki, müfredat ve mürekkebat meşklerinin uygulama yaptırılması öğrencinin hem teorik hem de pratik anlamda hat sanatına vakıf olmasını sağlamak.		
6	Hat sanatında hoca-talebe ilişkisi ve hat sanatının diğer sanatlarla ilişkisi hakkında öğrenciyi bilinçlendirmek.		
7	Medeniyetimizde sanatın önemi		
8	Hat sanatında meşk (eğitim) usulleri		
9	Hat sanatının diğer sanatlarla ilişkisi		
10	ara sınav		
11	Bugün Kullanılmayan Ölü Yazılar		
12	Günümüzde Kullanılan Başlıca Yazılar		
13	Hat Sanatıyla İlgili Temel Kaynaklar		
14	dosya değerlendirmeleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hüsn-i Hat ve bu kategoriye giren terminolojiyi anlayabilme
Ö02	Sanat ve Din ilişkisiyle alakalı görüşler ortaya koyabilme
Ö03	Hat Sanatının büyük ustaları hakkında fikir sahibi olabilme
Ö04	İslam Hat sanatının temel özelliklerini bilerek, karşılaşılan eserlerde yorum yapabileme
Ö05	İslam Hat sanatının türleri ve bu türleri ortaya çıkaran sebepleri görebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Öğrenciler, farklı disiplinlere ait bilgi ve yaklaşımları ilişkilendirerek disiplinler arası bakış açısı kazanır ve bu yaklaşımı akademik, mesleki ve toplumsal uygulamalara yansıtır.
P03	Öğrenciler, kendi program derslerine ek olarak sunulan ortak seçmeli dersler aracılığıyla ilgi alanları ve yetenekleri doğrultusunda bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirir.
P05	Öğrenciler, ortak seçmeli ders etkinlikleri aracılığıyla iletişim, ekip çalışması ve iş birliği becerileri geliştirir; toplumsal ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
P06	Öğrenciler, ortak seçmeli dersler sayesinde kişisel ve mesleki gelişimlerini destekleyen çok yönlü bir öğrenme profili oluşturur ve yaşam boyu öğrenme bilinci geliştirir.
P04	Öğrenciler, disiplinler arası bilgi ve deneyimleri bütünleştirerek problemlere eleştirel ve yaratıcı çözümler üretir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			88
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P01	P02	P03	P04	P05	P06
Tüm	5	5		5		5
Ö01	5					
Ö02		5				
Ö03	5					
Ö04				5		
Ö05						5